

CSM—71/22

HINDI

PAPER—II

**Candidate
must not
write on
this margin.**

Time : 3 Hours

Full Marks : 250

The figures in the right-hand margin indicate marks.

*Candidates should attempt **any 10 (ten)** questions of **GROUP—A** with word limit of 250 words and should attempt **any 5 (five)** questions from **GROUP—B** with word limit of 300 words.*

GROUP—A

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 15×10=150

1. पठित साखियों के आधार पर 'कबीर के दृष्टिकोण में गुरु' का परिचय दीजिए।
2. 'भ्रमरगीत' में व्यंजना के विभिन्न रूपों की समीक्षा कीजिए।
3. 'श्रीरामचरितमानस' के सुंदरकाण्ड में अभिव्यक्त हनुमान जी के विभिन्न पार्श्वों का उल्लेख कीजिए।
4. जायसी कृत 'पद्मावत' में सिंहल द्वीपखण्ड का सारांश लिखिए।
5. बिहारी की रचनाओं में कल्पना के योगदान और भाषा के मिले-जुले प्रयोग को उदाहरण सहित प्रस्तुत कीजिए।
6. चिंता सर्ग का सारांश लिखिए।
7. 'कुकुरमुत्ता' कविता द्वारा निराला की प्रगतिवादी विचारधारा का परिचय दीजिए।
8. "कुरुक्षेत्र में समसामयिक युग की वर्तमान युद्धजन्य विभीषिकाओं को वाणी प्रदान की है" पर प्रकाश डालिए।
9. तुलसी के परमाराध्य भगवान श्रीराम की परिकल्पना, कवितावली (उत्तरकाण्ड) के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

10. 'अंधेरे में' कविता की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

11. "निराला की दीर्घ कविताएँ उनकी प्रबंध-काव्य रचना की क्षमता का परिचय देती हैं।" राम की शक्तिपूजा के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

12. 'असाध्य वीणा' की भाषागत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

GROUP—B

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

20×5=100

13. "पात्रों की द्वंद्वत्मकता के सहारे व्यक्ति की सर्जनशीलता की खोज : कालिदास और विलोम" पर प्रकाश डालिए।

14. "स्कंदगुप्त में स्त्री-संघर्ष का सफल चित्रण हुआ है" — सिद्ध कीजिए।

15. औपन्यासिक तत्वों के आधार पर महाभोज की समीक्षा कीजिए।

16. श्रद्धा और भक्ति निबंध की विशेषताओं का सोदाहरण प्रतिपादन कीजिए।

17. 'मैला आंचल' की भाषा-शैली पर प्रकाश डालिए।

18. "होरी वर्तमान भारतीय किसानों की प्रतिनिधि" — तर्कसम्मत विश्लेषण कीजिए।

★ ★ ★

**Candidate
must not
write on
this margin.**