Candidate must not write on this margin.

CSM—72/22

ODIA

ଓଡ଼ିଆ

PAPER—I/ପ୍ରଥମ ପତ୍ର

Time : 3 Hours

ସମୟ : ୩ ଘଣ୍ଟା

Full Marks : 250

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : ୨୫୦

The figures in the right-hand margin indicate marks.

ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ଡ଼ାହାଣ ପଟେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମାର୍କ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ।

*Candidates should attempt **any 10 (ten)** questions of* **GROUP—A** *with word limit of 250 words and should attempt **any 5 (five)** questions from* **GROUP—B** *with word limit of 300 words.*

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ **GROUP—A** ରୁ ଯେକୌଣସି **୧୦**ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୨୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଏବଂ **GROUP—B** ରୁ ଯେକୌଣସି **୫**ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ରଖିବେ ।

GROUP—A

1. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତିସୂତ୍ର ଆଲୋଚନା ପୂର୍ବକ ସପ୍ତମ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିକାଶକ୍ରମ ଦର୍ଶାଅ । ୧୫

2. ଚର୍ଯାଗୀତକା ପ୍ରକୃ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଅନ୍ୟତମ ନିଦର୍ଶନ - ଆଲୋଚନା କର । ୧୫

3. ଓଡ଼ିଆ ଶିଳାଲେଖର ଭାଷାମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶକ୍ରମ ଦର୍ଶାଅ । ୧୫

4. ସାରଳା ମହାଭାରତର ଭାଷାରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରାଚୀନ ରୂପ ନିହିତ - ଆଲୋଚନା କର । ୧୫

5. ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତର ଭାଷା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଷ୍ଟାଣ୍ଡାଡ଼ରୂପ - ବିଚାର କର । ୧୫

6. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ଆଲୋଚନା କର । ୧୫

7. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ଇଂରାଜୀ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ଦର୍ଶାଅ । ୧୫

8. ଓଡ଼ିଶାର କୋର୍ଟ କଚେରୀରେ ପ୍ରଚଳିତ ପାର୍ଶୀ-ଆରବୀ ଭାଷା ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାରକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥିଲା - ଆଲୋଚନା କର । ୧୫

9. ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ ଓ ସ୍ୱରୂପ ସଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଆଲୋଚନା କର । ୧୫

10. ଓଡ଼ିଆ ବାକ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ ସଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଆଲୋଚନା କର । ୧୫

11. ରୂପିମ (Merpheme)ର ସଂଜ୍ଞା ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ ଦର୍ଶାଅ । ୧୫

12. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରତ୍ୟୟର ଶ୍ରେଣୀକରଣ ପୂର୍ବକ ଲିଙ୍ଗବାଚକ ପ୍ରତ୍ୟୟର ଆଲୋଚନା କର । ୧୫

GROUP—B

13. ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର - ଆଲୋଚନା କର । ୨୦

14. ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଏବଂ ରାଜନୀତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କର । ୨୦

15. ପ୍ରଚୀନ ଗୀତି କବିତାର ସ୍ୱରୂପ ସହିତ ଏଥିରେ ପ୍ରୟୋଗୀକୃତ ଛନ୍ଦ ଓ ଅଳଙ୍କାରର ନୂତନତା କୁ ଆଲୋଚନା କର । ୨୦

16. ଓଡ଼ିଆ କୋଇଲି ଓ ଚଂପୂକାବ୍ୟର ଏକ ତୁଳନାତ୍ମକ ଆଲୋଚନା କର । ୨୦

17. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ନବଜାଗରଣ ପ୍ରଭାବିତ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ-ସଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଆଲୋଚନା କର । ୨୦

18. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କବିତାରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ରେନେସାଁ (Renaissance)ର ପ୍ରଭାବ - ଆଲୋଚନା କର । ୨୦

★★★

Candidate must not write on this margin.