

CSM—70/22

HINDI

PAPER—I

**Candidate
must not
write on
this margin.**

Time : 3 Hours

Full Marks : 250

The figures in the right-hand margin indicate marks.

*Candidates should attempt **any 10 (ten)** questions of **GROUP—A** with word limit of 250 words and should attempt **any 5 (five)** questions from **GROUP—B** with word limit of 300 words.*

GROUP—A

निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों में दें। सभी प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं। अपनी भाषा में ही लिखने का प्रयास करें।

1. हिंदी और अपभ्रंश के आपसी संबंधों पर प्रकाश डालिए। 15
2. काव्यभाषा के रूप में ब्रजभाषा के विकास को रेखांकित कीजिए। 15
3. नाथ साहित्य पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 15
4. खड़ी बोली के विकास में 'सरस्वती' पत्रिका की भूमिका को स्पष्ट कीजिए। 15
5. देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता सिद्ध कीजिये। 15
6. राष्ट्रीय आंदोलन में हिंदी के योगदान को रेखांकित कीजिए। 15
7. राजभाषा और राष्ट्रभाषा में अंतर को स्पष्ट कीजिए। 15
8. संचार माध्यम से आप क्या समझते हैं? संचार की भाषा के रूप में हिंदी के महत्त्व पर प्रकाश डालिए। 15
9. हिंदी की प्रमुख बोलियों का परिचय प्रस्तुत कीजिए। 15
10. रहीम के दोहे की विशेषताएं लिखिए। 15

11. मानकीकरण का आशय स्पष्ट करते हुए खड़ी बोली हिंदी के मानकीकरण में आने वाली कठिनाइयों पर प्रकाश डालिए। 15
12. हिंदी में विज्ञान-लेखन की संभावनाओं पर प्रकाश डालिए। 15

**Candidate
must not
write on
this margin.**

GROUP—B

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्नों के उत्तर 300 शब्दों में दें।

13. विद्यापति के विरह श्रृंगार पर प्रकाश डालिए। 20
14. सूफी काव्यधारा में जायसी का स्थान निर्धारित कीजिए। 20
15. छायावाद की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 20
16. हिंदी उपन्यास के उद्भव पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 20
17. 'आषाढ़ के एक दिन' नाटक के आधार पर कालिदास का चरित्र-चित्रण कीजिए। 20
18. रामचंद्र शुक्ल और हजारी प्रसाद द्विवेदी की आलोचना दृष्टि के अंतर को स्पष्ट कीजिए। 20

(अथवा)

प्रगतिवादी आलोचक रामविलास शर्मा के कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

★ ★ ★