

**CSM – 40/16**  
**Indian Language &**  
**Literature in Odia**  
**Paper – I**

*Time : 3 hours*

*Full Marks : 300*

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

*Candidates should attempt Q. No. 1 from  
Section – A and Q. No. 5 from Section – B which  
are compulsory and three of the remaining  
questions, selecting at least one from each Section.*

**SECTION – A**

1. ଯେକୋଣସି ତିନୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :  $20 \times 3 = 60$

(କ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ପାରସ୍ପରି ଓ ଆଗବିକ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ  
ଦର୍ଶାଅ ।

(ଖ) ବିଶୁଦ୍ଧ ବାକ୍ୟ କାହାଙ୍କୁ କହନ୍ତି ? ଏହାର ଲକ୍ଷଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କର ।

(ଗ) ଅର୍ଥ ପରବର୍ତ୍ତନର କାରଣ ଦର୍ଶାଅ ।

(ଘ) (i) ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର :

ଗୁଣୀଗଣ, ଅକ୍ଷୁର୍ଣ୍ଣ, ଅହର୍ତ୍ତି, ଶକ୍ତିମ, ସବାନ୍ଦବେ,  
ଦିବାରାତ୍ରି, ହସ୍ତୀଦତ୍ତ, ଅଭ୍ୟୟ, ସୁମନ, ଝୀଳତା ।

(ii) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରଣୀ ଲେଖ :

ଅର୍ଥୋକ୍ତର୍, ଅର୍ଥାପକର୍ଷ

- |    |   |    |
|----|---|----|
| 2. | ଶୋଭଣ ଶତାବୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉପଭିଜ୍ଞମ ନିରୂପଣ<br>କର ।            | 60 |
| 3. | ଓଡ଼ିଆ ସୁଭାଷଣ ସଂପର୍କରେ ସଦୃଷ୍ଟାତ ଆଲୋଚନା କର ।                          | 60 |
| 4. | ରୂପିମ କହିଲେ କ'ଣ ହୁଏ ? ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ରୂପିମ ସଂପର୍କରେ<br>ଆଲୋଚନା କର । | 60 |

### SECTION – B

5. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଯେକୌଣସି ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :

(କ) ସପୁଦଶ ଶତାବୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି  
ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

30

(ଖ) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ କାହନିକ କାବ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ସଂକ୍ଷେପରେ  
ଆଲୋଚନା କର ।

30

(ଗ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଆଲୋଚନା ଲେଖ । (ପାଞ୍ଚୋଟିର) :  $6 \times 5 = 30$

ଚତୁର ବିନୋଦ, ସାରଳା ମହାଭାରତରେ ସ୍ଵଦେଶ ପ୍ରେମ,  
ଚଉତିଶା, ଲାବଣ୍ୟବତୀ, ନୀଳଶୀଳ, ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ,  
ଶ୍ରୀରାଧା

6. (କ) ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀ ସାହିତ୍ୟର କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ଵରୂପ  
ବିଚାର କର ।

(ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଆଲଙ୍କାରିକ କାବ୍ୟ ରଚନାରେ ଅଭିମାନ୍ୟଙ୍କ କୃତିତ୍ୱ  
ଆଲୋଚନା କର ।  $30 \times 2 = 60$

7. (କ) ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଯେଉଁ ନବଜାଗରଣ  
ସଂଘରିତ ହୋଇଥିଲା, ତା'ରି ସ୍ଵରୂପ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।

(ଖ) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ପୃଷ୍ଠାମାତ୍ର ସଂପର୍କରେ ସଂଶୋଧନ  
ଲେଖ ।  $30 \times 2 = 60$

8. (କ) ବିଂଶ ଶତକର ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା  
କର ।

(ଖ) ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ଵରୂପ ବିଶ୍ଳେଷଣ  
କର ।  $30 \times 2 = 60$



